



Bases Concurso Dance

Normativa

- 1) Habrá un máximo de 20 actuaciones (independientemente de que sean grupales o individuales). Se dispondrá de 15 plazas online y 5 presenciales, con posibilidad de ampliar la duración del concurso, pasando a ser 20 online y 10 presenciales. Esto dependerá de la cantidad de personas interesadas en participar en el evento.
- 2) La música podrá ser Coreana, Japonesa o China, preferiblemente Boys/Girls bands, J- pop y C- pop.
- 3) Los concursantes tendrán un tiempo límite de 4 minutos para interpretar el tema de su elección. La organización se reserva el derecho de cortar la actuación si el tema elegido excede del tiempo permitido. Os recordamos que existen programas para la edición de audio y video que os permiten acortar canciones.
- 4) Los participantes que accedan a la inscripción online deberán indicar su canción a la organización, con el nombre del grupo o solista, nombre del tema y del artista. Los archivos de sonido permitidos serán .mp3 y .wav, de video .avi y .mkv y se podrán entregar en pendrive, DVD o CD (no se permiten móviles ni el acceso a internet desde el ordenador de la organización).
- 5) Los participantes deberán presentar el audio en el escenario cuando hagan sus inscripciones hasta 1 hora antes del concurso. Esto es esencial para aquellos concursantes que opten a las plazas presenciales. Además, se requerirá de la presencia de aquellos que hayan reservado su plaza online para confirmar su participación. En caso de no presentarse, su plaza quedará libre.

6) No podrán participar todas aquellas personas que hayan sido invitadas o contratadas por el evento.

7) No se permitirán comportamientos que puedan resultar ofensivos en el escenario. Si así fuera, el concursante quedaría automáticamente descalificado y se le pediría que abandonase el escenario.

8) La organización y el jurado se reservan el derecho de adoptar cualquier iniciativa que sin estar regulada en las presentes bases, contribuya al mayor éxito del concurso sin que pueda formularse reclamación alguna.

Jurado y premios

1) La organización elegirá a un jurado que considere objetivo y con una opinión relevante. Cualquier participante que intente manipular la votación de un jurado, ya sea con soborno, chantaje u otros medios, será automáticamente descalificado.

2) El jurado elegirá a los ganadores teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Coreografía, ejecución, ritmo, dificultad/complejidad del tema elegido, vestuario y presencia en el escenario, puesta en escena, fidelidad a la coreografía original.

3) Los temas presentados podrán contener fragmentos de música ajena al K- pop, J- pop o C- pop, siempre que estos no superen el 30% de la duración total de la canción. De la misma forma, se pueden incluir pasos nuevos a las coreografías, sin superar tampoco este límite.

4) Los premios serán otorgados por la organización del evento y sus patrocinadores. Estos se anunciarán con antelación en la página del evento.

- Consistirán en 1º y 2º premio individual y 1º y 2º premio grupal.

- Además, el jurado puede decidir dar menciones especiales a otros participantes si lo considera oportuno.